

INTRODUCCIÓN A LA TASACIÓN DE ARTES DECORATIVAS (1ª PARTE)



LOTE 032
Juego modernista de colgante y manilla
Fuset y Grau. Barcelona, h. 1920

PRECIO SALIDA: 7.200 €
VENDIDO POR: 9.100 €

25 DE FEBRERO - 25 DE MARZO DE 2026
18:00 - 19:30 H
CURSO *ONLINE*

La Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas presenta un nuevo curso *online* de carácter estrictamente introductorio que tiene por objetivo proporcionar los conceptos básicos y algunos de los criterios a tener en cuenta en la toma de contacto con el complejo mundo de la tasación artística. Tras las consideraciones generales, en esta primera edición se analizarán tres disciplinas para interpretar sus resultados en el mercado del arte: joyería, cerámica y las artes textiles del tapiz y la alfombra.

El curso está dirigido a aficionados al arte y las antigüedades, coleccionistas, estudiantes de Historia del Arte y Bellas Artes, profesionales de museos y opositores.

Programa

- 25 DE FEBRERO. Introducción y conceptos básicos, por Javier Alonso Benito.
- 4 DE MARZO. Criterios de tasación aplicables a las artes decorativas, por Javier Alonso Benito.
- 11 DE MARZO. Cerámica, por Ángel Sánchez-Cabezudo Gómez.
- 18 DE MARZO. Joyería, por María R. Dávila.
- 25 DE MARZO. Tapices y alfombras, por Antonio Sama García.

Profesores

JAVIER ALONSO BENITO. Doctor en Historia del Arte. Tasador de arte independiente. Profesor de la Universidad Internacional de La Rioja. Coordinador del curso.

ÁNGEL SÁNCHEZ-CABEZUDO GÓMEZ. Doctor en Historia del Arte especialista en cerámica. Licenciado en Derecho.

MARÍA R. DÁVILA. Doctoranda en Historia del Arte. Tasadora de obras de arte, antigüedades y joyas. Gemóloga y experta en graduación de diamante y piedra de color. Directora de Tasart. Arte y Antigüedades S.L.

ANTONIO SAMA GARCÍA. Doctor en Historia del Arte especialista en tapices y alfombras. Profesor de la Universidad Complutense de Madrid.

Plataforma y acceso

Las clases se celebrarán en modalidad *online* a través de la plataforma Zoom. Previamente al inicio del curso se facilitará el enlace de conexión.

Las sesiones se grabarán y podrán verse durante los días siguientes a su impartición.

Certificado

El alumno obtendrá un certificado de asistencia expedido por la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas.

Coste de matrícula

- Público general: 60 €
- Amigos del MNAD, miembros de la Fundación Casas Históricas y Singulares, antiguos alumnos de cursos *online* organizados por la Asociación de Amigos del MNAD, estudiantes universitarios y desempleados*: 55 €

Condiciones de inscripción

El plazo estará abierto **hasta el 23 de febrero**.

Deberá mandarse un correo electrónico a la Asociación de Amigos del MNAD (amigosmnad@hotmail.com) indicando nombre y apellidos del alumno. Se adjuntará el comprobante de pago de matrícula, que previamente se habrá abonado en la cuenta bancaria de la Asociación de Amigos del MNAD (Bankinter IBAN ES52 0128 0062 4101 0002 8445), y, si corresponde, escaneo del documento que acredite poder beneficiarse de tarifa reducida.

*Los Amigos del MNAD y los miembros de la Fundación Casas Históricas y Singulares deberán facilitar su número de asociado.

Los antiguos alumnos de cursos *online* organizados por la Asociación de Amigos del MNAD deberán especificar esta condición.

Los estudiantes universitarios y los desempleados justificarán su situación enviando copia del resguardo de matrícula del curso 2025-2026 o del documento de demanda de empleo debidamente sellado.