

**ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE ARTES
DECORATIVAS**

MEMORIA DE ACTIVIDADES

2020

La Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas presenta la siguiente memoria justificativa de sus actividades del año 2020:

1. ACTIVIDADES

La Asociación de Amigos viene organizando, con carácter mensual, visitas tanto a la colección permanente y las exposiciones del Museo Nacional de Artes Decorativas (en adelante MNAD), como a otras instituciones y muestras temporales, siempre relacionadas con las artes decorativas y el diseño. En el año 2020 la programación se vio interrumpida por la situación de pandemia por COVID-19, retomándose en modalidad online.

-Ciclo: *Conociendo el MNAD...*

A través de esta actividad, la Asociación de Amigos ofrece la posibilidad de profundizar en el conocimiento de las piezas que forman parte de la colección permanente y asimismo acercar al público obras que actualmente se encuentran guardadas en almacenes, por falta de espacio o por motivos de conservación, facilitando así el conocimiento y la difusión de las colecciones del Museo. Distintos especialistas y profesionales del MNAD fueron los encargados de mostrarlas a puerta cerrada:

Mirando con lupa: los miércoles en el MNAD (online)

Tableros romanos de piedras duras

Dra. Mercedes Simal López (Universidad de Jaén)

20 de mayo

Asistentes: 18; Voluntarios: 1

Un plato singular de la dinastía Ming

Dra. Cinta Krahe Noblett (Universidad de Alcalá)

27 de mayo

Asistentes: 14; Voluntarios: 1

Un plato con “La señá Francisca”, modelo de los ceramistas Zuloaga

Dr. Abraham Rubio Celada (Fundación Marqués de Castrillón)

3 de junio

Asistentes: 12; Voluntarios: 1

Un aparador de vanguardia de Gerrit Rietveld

Dra. María Villalba Salvador (Universidad Autónoma de Madrid)

10 de junio

Asistentes: 14; Voluntarios: 1

Frank Lloyd Wright: vitrales de diseño (1909)

Dra. Cristina Giménez Raurell (Museo Cerralbo)

17 de junio

Asistentes: 25; Voluntarios: 1

La ilusión 3D. Visor estereoscópico de la casa Gaumont

Santiago Sáenz Samaniego (Real Academia de la Historia)

24 de junio

Asistentes: 9; Voluntarios: 1

Un tesoro de nudos. La alfombra del Almirante

Dr. Pablo González-Pola de la Granja (Universidad CEU San Pablo)

23 de septiembre

Asistentes: 7; Voluntarios: 1

Collar estilo guirnalda (ca. 1900-1910)

Dra. Nuria Lázaro Milla (Asociación de Amigos del MNAD)

30 de septiembre

Asistentes: 9; Voluntarios: 1

Tapiz de la Visión de Ezequiel

Dra. Victoria Ramírez Ruiz (Presidenta de la Asociación de Amigos del MNAD)

7 de octubre

Asistentes: 10; Voluntarios: 1

Azulejos para la nobleza: el panel de Acteón

Dra. Ángel Sánchez-Cabezudo Gómez (especialista en cerámica)

14 de octubre

Asistentes: 12; Voluntarios: 1

Exposición “Belenismo. Patrimonio material e inmaterial. 75 aniversario de la Asociación de Belenistas de Madrid”

16 de diciembre

Guiados por María Dolores Vila Tejero (investigadora del MNAD y comisaria de la exposición)

Asistentes: 4; Voluntarios: 1

-Ciclo: *Los Amigos visitan...*

A través de esta actividad se ofrece a los socios la posibilidad de conocer otros museos y colecciones de artes decorativas y diseño, así como exposiciones temporales relacionadas con este ámbito, acompañados por un especialista o el responsable/comisario de la misma, con el objetivo de disfrutar de una visita cuidada y en profundidad. Con esta iniciativa, abierta también a otros públicos, se pretende ampliar el conocimiento y el interés por las artes decorativas y el diseño:

El edificio Castellana 81

31 de enero

Guiados por personal de la institución

Asistentes: 14; Voluntarios: 2

Exposición “¡Extra, moda! El nacimiento de la prensa de moda en España”

27 de febrero

Guiados por la Dra. Ana Cabrera Lafuente (conservadora del Museo del Traje-CIPE y comisaria de la exposición)

Asistentes: 20; Voluntarios: 2

2. CURSOS

Los estilos de las artes decorativas: claves para su catalogación

En colaboración con el Departamento de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid, se organizó este curso para proporcionar a los estudiantes de Historia del Arte y a todas las personas interesadas en las artes decorativas y el diseño la posibilidad de recibir las pautas necesarias para conocer e identificar los principales estilos de este tipo de obras para su catalogación.

Las sesiones tuvieron lugar en el salón de actos de la Facultad de Geografía e Historia los días 5, 6 y 7 de febrero.

El programa estuvo distribuido de la siguiente manera:

5 de febrero

-*Catalogación de mobiliario: materiales, técnicas, estilos.* Sofía Rodríguez Bernis (Directora del Museo Nacional de Artes Decorativas).

-*El trabajo en bronce desde el Gótico hasta el Barroco: claves para su identificación.* Dr. Francisco Javier Montalvo Martín (Universidad de Alcalá).

-*Los estilos en la decoración de la cerámica española: de la Edad Media al primer tercio del siglo XX.* Dr. Abraham Rubio Celada (Presidente de la Fundación Marqués de Castrillón).

6 de febrero

-*Aproximación a la catalogación de vidrio con ejemplos de diferentes épocas.* Susana Arbáizar González (Escuela de Arte y Antigüedades).

-*Entre la tradición y la modernidad: joyería de los estilos Art Nouveau, Garland, Art Déco y Chevalier.* Dra. Nuria Lázaro Milla (Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas).

-*Lenguajes artísticos en la colección de diseño contemporáneo del Museo Nacional de Artes Decorativas.* Dra. María Villalba Salvador (Universidad Autónoma de Madrid).

7 de febrero

-*La rejería arquitectónica: del anonimato bajomedieval a la singularidad del artista del Renacimiento y el Barroco.* Dr. Herbert González Zymla (Universidad Complutense de Madrid).

-*La platería española a través de los estilos artísticos de la Edad Moderna.* Dr. Javier Alonso Benito (Universidad Rey Juan Carlos).

-*Claves para identificar los estilos artísticos en las tapicerías.* Dra. Victoria Ramírez Ruiz (Presidente de la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas).

Asistentes: 120; Becarios: 7; Voluntarios: 2

El mueble trasciende el arte (online)

El curso profundizó en la importancia del mueble como objeto de arte, pero también como transmisor de usos y costumbres de épocas pasadas. Se hizo un breve recorrido por la evolución de las principales tipologías reparando en sus técnicas constructivas, lo que permite una adecuada catalogación. Fue impartido por la especialista Dra. Amaya Morera Villuendas.

El programa estuvo distribuido de la siguiente manera:

- 17 de noviembre: Acercarse a un mueble. El secreto de sus técnicas.
- 19 de noviembre: Muebles de asiento I. Los modelos se suceden.
- 24 de noviembre: Muebles de asiento II. Ejemplo de catalogación.
- 26 de noviembre: Muebles de soporte I. Las mesas y sus variantes.
- 1 de diciembre: Muebles de soporte II. Ejemplo de catalogación.
- 3 de diciembre: Muebles de almacenaje I. La cómoda se transforma.
- 9 de diciembre: Muebles de almacenaje II. Ejemplo de catalogación.

Asistentes: 186; Becarios: 3; Voluntarios: 2

3. EXPOSICIONES

Belenismo. Patrimonio material e inmaterial. 75 aniversario de la Asociación de Belenistas de Madrid

Del 26 de noviembre de 2020 al 24 de enero de 2021

Museo Nacional de Artes Decorativas

Comisarios: Eugeni Barandalla Corrons, Fernando de Miguel Rodríguez, Abraham Rubio Celada, María Dolores Vila Tejero.

La exposición conmemoró el 75 aniversario de la Asociación de Belenistas de Madrid que, desde su fundación, ha acopiado gran número de obras relacionadas con el arte del belén y ha contribuido en la formación de las colecciones belenistas del propio Museo Nacional de Artes Decorativas. Su labor se ha centrado esencialmente en poner en valor la tradición del belén y conservarla como patrimonio cultural.

La muestra reúne los belenes y nacimientos más destacados de las colecciones del museo y de la asociación, además de piezas de particulares, muchas de ellas expuestas por primera vez

Entre los autores y fondos, destacaron artistas como Luis Buendía Ruiz, Obdulia Acevedo Eguiagaray o Domènec Talarn i Ribot, así como construcciones que la asociación diseña y realiza para ambientar la escenografía de los belenes que instala durante las Navidades en distintos lugares de la Comunidad de Madrid.

Visitantes: 3.107

4. PUBLICACIONES

Además de... Revista online de artes decorativas y diseño, editada por la Asociación de Amigos y el Museo Nacional de Artes Decorativas. Es una revista con periodicidad anual, destinada a la difusión de investigaciones y estudios sobre las artes decorativas y el diseño a través de trabajos inéditos de carácter científico. Pretende ser un foro de reflexión sobre el papel cultural de las artes decorativas y el diseño, del pasado y del presente, a través de visiones interpretativas y contextuales, potenciando una visión que permita interpretar nuestra cultura en el ámbito global, en todas las épocas.

En el número 6 se han publicado los siguientes artículos:

Herraiz, un siglo creando “estilo”. Breve historia de una empresa familiar.
Donato Alfaro Martín (investigador independiente)

*Extraños en tierra extraña. Sobre unos fragmentos bordados de opus
anglicanum tardío en el Museo Nacional de Escultura.*
Miguel Ángel Marcos Villán (conservador del Museo Nacional de Escultura)

Estampas y libros japoneses en el MNAD. La formación de una colección.
Félix García Díez (Museo Nacional de Artes Decorativas)
Nuria Moreu Toloba (Museo Nacional de Artes Decorativas)

Lujo entre dos siglos: el joyero de los I marqueses de Linares.
Nuria Lázaro Milla (doctora en Historia del Arte)

*El Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid en el período 1927-1940:
transformación histórica, cambio de sede y nueva propuesta museográfica.*
Alicia Herrero Delavenay (Museo Nacional de Artes Decorativas)
Isabel María Rodríguez Marco (Patrimonio Nacional)

Reseñas de libros:

Los inventarios de doña Juana de Austria, princesa de Portugal (1535-1573)
Almudena Pérez de Tudela Gabaldón
Jaén, UJA Editorial, 2017.
Por: Sofía Rodríguez Bernis (Museo Nacional de Artes Decorativas)

Platería antigua española y virreinal americana (siglos XV-XIX)

José Manuel Cruz Valdovinos, Javier Montalvo Martín y Javier Abad Viela
(coms.)

Murcia, Fundación Cajamurcia, 2019.

Por: Amelia Aranda Huete (Patrimonio Nacional)

Luz y color en la arquitectura madrileña: vidrieras de los siglos XIX y XX

Olivia Nieto Yusta (coord.)

Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, Editorial Universitaria Ramón
Areces, 2019.

Por: Abraham Rubio Celada (Fundación Marqués de Castrillón)

*El coleccionismo de pintura en Madrid durante el siglo XIX. La escuela
española en las colecciones privadas y el mercado*

Pedro. J. Martínez Plaza

Madrid, Centro de Estudios Europa Hispana, 2018.

Por: Victoria Ramírez Ruiz (Universidad Internacional de la Rioja)

Jane Clifford. Las fotografías del Tesoro del Delfín

Mario Fernández Albarés (com.)

Madrid, Brizzolis, 2019.

Por: Santiago Sáenz Samaniego (Real Academia de la Historia)

Micromosaics. Masterpieces from the Rosalinde and Arthur Gilbert collection

Heike Zech

Londres, V&A Publishing, 2018.

Por: Nuria Lázaro Milla (doctora en Historia del Arte)

Inside the head of a collector. Neuropsychological forces at play

Shirley M. Mueller

Seattle, Lucia/Marquand, 2019.

Por: Cinta Krahe Noblett (Universidad de Alcalá)

La catedral de Jaén a examen II Los bienes muebles en el contexto internacional

Pedro A. Galera Andreu y Felipe Serrano Estrella (coords.)

Jaén, UJA Editorial, 2019.

Por: Mercedes Simal López (Universidad de Jaén)

5. DONACIONES AL MNAD REALIZADAS POR LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS

-Herramienta informática Clickmeeting para la celebración del webinar “Esperanza y utopía 2020. El mundo de ayer. El diseño de mañana” (21 de mayo): 118,52 €

-Herramienta informática Filmora para la edición de los vídeos del ciclo “La pieza del mes”: 29,02 €

-Herramienta informática MailChimp para el Departamento de Difusión y Comunicación: 447,22 €

-Restauración del rey mago Baltasar hispanofilipino del siglo XVII (inv. CE26397): 1.350 €

-Seguro por traslado de obras de arte: 222,92 €

-Catering para la inauguración de la exposición “Esperanza y Utopía. El diseño entre 1900 y 1939” (11 de febrero): 600 €

-Implementación de OJS (*Open Journal Systems*) como sistema de gestión y publicación de *Además de. Revista online de artes decorativas y diseño*: 6.153,90 €

- Trabajos de implantación, adaptación y configuración del sistema OJS (v3) como sistema de publicación de la revista: 3.859,90 €
- Diseño del nuevo formato de la web de la revista: 1.694 €
- Asesoramiento técnico: 600 €

- Ingreso de *Además de. Revista online de artes decorativas y diseño* en Crossref: 229,17\$

6. PROYECTOS EN CURSO

Cursos 2021:

Cursos monográficos online sobre diferentes materias: cerámica, plata, fotografía, tapices, joyería, vidrio, conservación preventiva, etc.

Congresos 2021:

Celebración del “I Congreso Nacional de Artes Decorativas en España. El coleccionismo de artes decorativas en el cambio de siglo (finales del XIX-principios del XX)”.

Publicaciones 2021:

-Número 7 de *Además de...* Revista online de artes decorativas y diseño.

-Libros de la colección *Viaje a través de las colecciones del MNAD*.

-Catálogo de la exposición “Ex-presa_Ex-preso. Entre el museo y la prisión. Intimidades en pausa”.

Ciclos de actividades *Conociendo el MNAD... y Los Amigos visitan... en 2021:*

Su programación quedará supeditada a la evolución de las circunstancias sanitarias.

7. DATOS WEBS Y REDES SOCIALES

En el año 2020, la página web de la Asociación de Amigos ha tenido 17.660 visitantes y 19.915 la de la revista *Además de...*

El perfil en Facebook de la Asociación de Amigos cuenta con 1.351 seguidores, el de Twitter con 259, el LinkedIn con 1.280 y el de Instagram con 26.

8. OTROS

Finalmente, esta memoria quiere dejar constancia del agradecimiento de la Asociación de Amigos a todas las personas e instituciones que han colaborado con nosotros en las actividades que se han llevado a cabo durante este año 2020: técnicos de museos, profesores, expertos y especialistas en muy diferentes materias, asesores, equipo técnico del MNAD y personal del mismo, empresas y particulares con los que hemos contado. A todos, nuestro más sincero agradecimiento.