

**Memoria de actividades de la Asociación de Amigos del
Museo Nacional de Artes Decorativas 2015**

La Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas presenta la siguiente memoria justificativa de sus actividades del año 2015:

1. CONVENIOS

- En el mes de marzo, la Asociación firmó con la **Fundación Fernando de Castro-Asociación para la Enseñanza de la Mujer** un convenio de colaboración para la presentación de Tesis Doctorales en su sede de la calle San Mateo número 15 de Madrid.

La Fundación Fernando de Castro es la institución que engloba las actividades y fundaciones creadas por Fernando de Castro a partir de 1860, destinadas a la formación de la mujer. Actualmente es testimonio de la evolución del pensamiento y la pedagogía durante la segunda mitad del siglo XIX, de la historia de la intelectualidad y de las inquietudes por reformar las bases educacionales y de la cultura. Con sus Archivos y Biblioteca, esta Fundación acerca estos conceptos de las últimas décadas del siglo XIX al siglo XXI, manteniendo vivos los ideales de su fundador con la gestión y organización de actos y programas educacionales y culturales.

- En el mes de noviembre, la Asociación firmó con **AUGE (Agencia Universitaria para la Gestión del Conocimiento)** un convenio de colaboración para la organización del curso de carácter universitario titulado “Historia de la vida cotidiana a través de las artes decorativas”, previsto para los meses de marzo, abril y mayo de 2016, de contenidos rigurosos y asequibles, impartido por especialistas en la materia, que pretende contribuir a la formación humanística.

AUGE es una sociedad participada por las universidades públicas españolas de Castilla-La Mancha, La Rioja, Rey Juan Carlos, Salamanca y Valladolid; por la Universidad del Rosario (Colombia), por la Oficina de Cooperación Universitaria y por la Academia para Médicos Internos Residentes (AMIR). Entre sus muchos fines tiene la difusión de la cultura, haciendo más próxima la universidad a la sociedad.

2. ACTIVIDADES

Durante el ejercicio 2015, la Asociación ha organizado, con carácter mensual, distintas visitas a la colección permanente del MNAD, así como a otras instituciones y exposiciones temporales relacionadas con las artes decorativas y el diseño:

- Ciclo de visitas: Conociendo el MNAD...

El MNAD tiene expuesto un reducido porcentaje de sus fondos, por lo que a través de esta actividad la Asociación pretende acercar a los asociados piezas que están guardadas en almacenes, por falta de espacio o por motivos de conservación, facilitando el conocimiento y la difusión de las colecciones. Distintos especialistas y profesionales del MNAD fueron los encargados de mostrarlas a puerta cerrada:

“Exotismos de Oriente” (Cinta Krahe, 29 de enero)

“Exposición Plata. Deseo y realidad” (Javier Alonso, 19 de febrero)

“La colección de tableros de piedras duras” (Mercedes Simal, 12 de marzo)

“La colección de vidrio de La Granja de San Ildefonso” (María Josefa Almagro, 23 de abril)

“Del estrado al canapé” (Amaya Morera, 29 de octubre)

“Nacimientos del MNAD. Una mirada actual” (María Dolores Vila, 17 de diciembre)

- Ciclo: Los Amigos visitan...

A través de esta actividad se ofrece a los socios la posibilidad de conocer museos y colecciones de artes decorativas y diseño, o exposiciones temporales relacionadas con este tema, acompañados de un especialista o del responsable/comisario de la misma, con el objetivo de disfrutar de una visita cuidada y en profundidad. Con esta iniciativa, abierta también a otros públicos, se pretende ampliar el conocimiento y la afición por las artes decorativas y el diseño:

- **Fundación Fernando de Castro** (Juan José Moreno y Amaya Morera, 20 de enero)
- **Colección de porcelana de Buen Retiro del Museo de Historia de Madrid** (Abraham Rubio, 24 de febrero)
- **Colección de *naturalia* y *artificialia* del Real Gabinete de Historia Natural. Museo Nacional de Ciencias Naturales** (Carolina Martín, Mercedes Simal y Amaya Morera, 5 de marzo)
- Exposición temporal **“La moda en el Siglo de Oro”** (Rafael García y María Dolores Vila, 26 de mayo)
- Exposición temporal **“El gusto moderno. Art Decó en París, 1910-1935”** (María Villalba, 8 de junio)
- **Colección de joyería del Museo del Romanticismo** (Nuria Lázaro, 20 de octubre)
- Exposición temporal **“Arte transparente. La talla del cristal en el Renacimiento milanés”** (Mercedes Simal, 19 de noviembre)
- **Feriarte 2015** (26 de noviembre 2015)
- Exposición temporal **“Alvar Aalto, 1898-1976. Arquitectura orgánica, arte y diseño”** (María Villalba, 10 de diciembre)

-Encuentros con...

En este año 2015 la Asociación ha puesto en marcha una nueva actividad, que pretende servir de foro de debate para cuestiones relacionadas con la investigación, el coleccionismo y la difusión de las artes decorativas y el diseño para contribuir con ello a un conocimiento riguroso y profundo acerca de estas disciplinas y en relación con nuestros objetivos. Durante este año se celebraron los siguientes:

Encuentros con... Cinta Krahe, doctora en Historia del Arte. El 5 de febrero presentó las conclusiones de su tesis doctoral, *Chinese Porcelain and other Orientalia and Exotica in Spain during the Habsburg Dynasty*, defendida en la Universidad de Leiden. Moderó el debate Carmen García-Ormaechea, profesora titular de la Universidad Complutense de Madrid y especialista en Arte indio y de Extremo Oriente. Presentó el acto Victoria Ramírez, Presidente de la Asociación de Amigos del MNAD

Encuentros con... Victoria Ramírez, doctora en Historia del Arte, y **Amaya Morera**, doctora en Historia Moderna. El 16 de abril presentaron los resultados de su trabajo de investigación y catalogación de las colecciones de tapices y muebles del Palacio de España de Roma (Embajada ante la Santa Sede), dentro del convenio de colaboración entre la Asociación y el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación. Actuaron como moderadores Carlos Fernández-Arias Minuesa, jefe de gabinete del subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, y Ana Pernia, jefe del Área de Patrimonio Histórico del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación. La presentación del acto corrió a cargo de Ana Pernia.

Encuentros con... Rafael García Serrano, director científico de la exposición “La Moda Española en el Siglo de Oro”, habló sobre la génesis y los entresijos de la muestra organizada en el Museo de Santa Cruz de Toledo. Actuó como moderador el diseñador de alta costura Lorenzo Caprile. Presentaron el acto Sofía Rodríguez Bernis, directora del MNAD, y Victoria Ramírez, Presidente de la Asociación de Amigos del MNAD.

- Presentación de publicaciones

El 18 de mayo, coincidiendo con el “Día Internacional de los Museos”, tuvo lugar la presentación del primer número de **Además de... Revista online de artes decorativas y diseño**, editada por la Asociación y el Museo Nacional de Artes Decorativas. Este primer número es el resultado del ciclo de conferencias que la Asociación de Amigos organizó en la Universidad de Verano de la Universidad Complutense de Madrid (julio de 2012), para conmemorar el centenario del Museo.

En el acto participaron Sofía Rodríguez Bernis, directora del Museo Nacional de Artes Decorativas y codirectora de *Además de*; Victoria Ramírez Ruiz, presidente de la Asociación de Amigos del MNAD y codirectora de *Además de*; María

Villalba Salvador, coordinadora del Comité Editorial de la revista y Mercedes Simal López, secretaria de la misma.

Se ofreció un concierto de guitarra clásica a cargo de Justo Maroto, que interpretó un repertorio de piezas de los siglos XVI al XXI.

El acto concluyó con un vino español patrocinado por Bodegas Martúe.

El 25 de noviembre, Àngels Creus Tuèbols presentó su libro *De la exquisitez a lo cotidiano. Diálogos entre obras de la Colección Mascort y estudios técnicos de la Associació per a l'Estudi del Moble*. Además de la autora, intervinieron Victoria Ramírez Ruiz (presidenta de la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas), Sofía Rodríguez Bernis (directora del Museo Nacional de Artes Decorativas), Mónica Piera Miquel (presidenta de la Associació per a l'Estudi del Moble) y Ramón Mascort (fundador y presidente de la Fundació Privada Mascort)

3. CURSOS

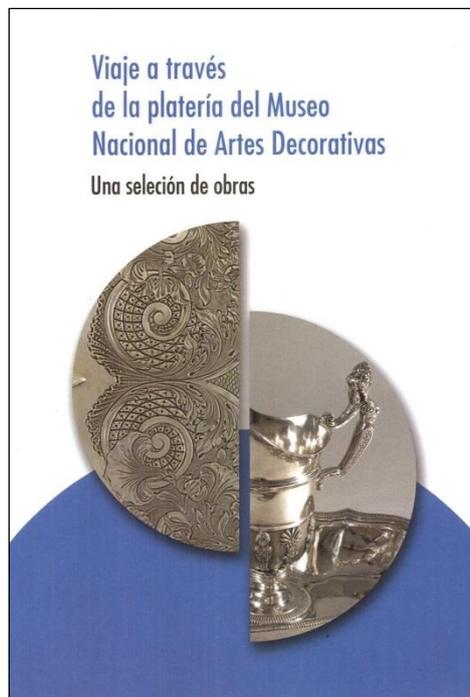
“Instrumentos para la investigación y la expertización de artes decorativas”. Por cuarto año consecutivo, la Asociación ha organizado un curso sobre artes decorativas para proporcionar a los estudiantes de Historia del Arte, o de otras especialidades de la rama de Humanidades y Ciencias Sociales, y a todas las personas interesadas en el tema, las herramientas básicas necesarias para iniciarse en el campo de la investigación y expertización de este tipo de piezas. En colaboración con los Departamentos de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid, a lo largo de cinco sesiones del 16 de febrero al 16 de marzo. Reconocidos profesionales y especialistas expusieron la metodología y los criterios a seguir para adentrarse en este campo multidisciplinar. Se abordaron los siguientes temas: Peritaje de mobiliario, tapices, porcelana de los siglos XVIII y XIX, cerámica de Talavera y platería; las alfombras españolas, el arte de la piel, la globalización de la porcelana oriental y las adquisiciones de piezas de artes decorativas realizadas por el Estado.

Las sesiones tuvieron lugar en el Salón de Actos de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid.

4. PUBLICACIONES

- *Viaje a través de la platería del Museo Nacional de Artes Decorativas. Una selección de obras*, por Javier Alonso Benito. El volumen, de 76 páginas, acerca al público las piezas más representativas de la colección de platería del MNAD. Se trata de la segunda publicación de la serie “Viaje a través de las Artes Decorativas” editada por la Asociación de Amigos. Consta de los siguientes capítulos:

Una exposición, una colección
Una selección definitiva. Colección de Platería del MNAD
A la luz de la liturgia. Piezas de culto
Al calor del hogar. Platería civil
El arte de mostrar
Función y elegancia
El adorno de lo privado
Mesas resplandecientes
Las bebidas de los dioses
Glosario
Bibliografía



- *Además de... Revista online de artes decorativas y diseño*, editada por la Asociación de Amigos y el Museo Nacional de Artes Decorativas. Revista con periodicidad anual, está destinada a la difusión de investigaciones y estudios sobre las artes decorativas y el diseño, a través de trabajos inéditos de carácter científico.

Pretende ser un foro de reflexión sobre el papel cultural de las artes decorativas y el diseño, del pasado y del presente, a través de visiones interpretativas y contextuales, potenciando una visión que permita interpretar nuestra cultura en el ámbito global, en todas las épocas.



5. RESPONSABILIDAD SOCIAL

En noviembre, con motivo de la celebración del mes *Movember* (unión de las palabras *moustache* y *november*), iniciativa que tiene como objetivo crear un cambio positivo en la salud masculina mediante actividades dirigidas a sensibilizar sobre el cáncer de próstata y testículos, la salud mental y la inactividad física, la Asociación de Amigos patrocinó el premio del concurso de fotografía a través de redes sociales organizado a tal efecto por el Departamento de Comunicación y Difusión del Museo Nacional de Artes Decorativas. Éste consistió en una tarjeta regalo, con importe de 24 €, para emplear en una peluquería-barbería especializada en estética masculina.

6. PROYECTOS EN CURSO

La Asociación continúa en su propósito de divulgar las colecciones del Museo Nacional de Artes Decorativas. Se acaba de publicar (30/06/2016) el libro *Viaje a través de los tapices del Museo Nacional de Artes Decorativas*, cuya coordinación y textos han corrido a cargo de Victoria Ramírez Ruiz. Se encuentran en preparación dos nuevos números para su publicación en 2016/2017.

7. DATOS WEB

Las estadísticas de las visitas a la página web de la revista durante el año 2015 dan un total de 2350 visitantes, siendo las páginas más visitadas: el índice (2350), la agenda (cerca de 700), las actividades (cerca de 500), quienes somos (400 aprox.) y hazte socio (350 aprox.). Respecto a redes sociales la personas a las que les gusta nuestra página se reparten del siguiente modo: 63% mujeres y 37% hombres, con un porcentaje superior de españoles, pero un seguimiento de personas de muy diversos países y lugares del mundo.

8. OTROS

Esta memoria quiere dejar constancia del agradecimiento de la Asociación a todas las personas e instituciones que han colaborado con nosotros en nuestro trabajo diario en las actividades que se han llevado a cabo durante este año 2015: técnicos de museos, profesores, expertos y especialistas en muy diferentes materias, asesores, equipo técnico del MNAD y personal del mismo, empresas y particulares con los que hemos contado. A todos nuestro más sincero agradecimiento.