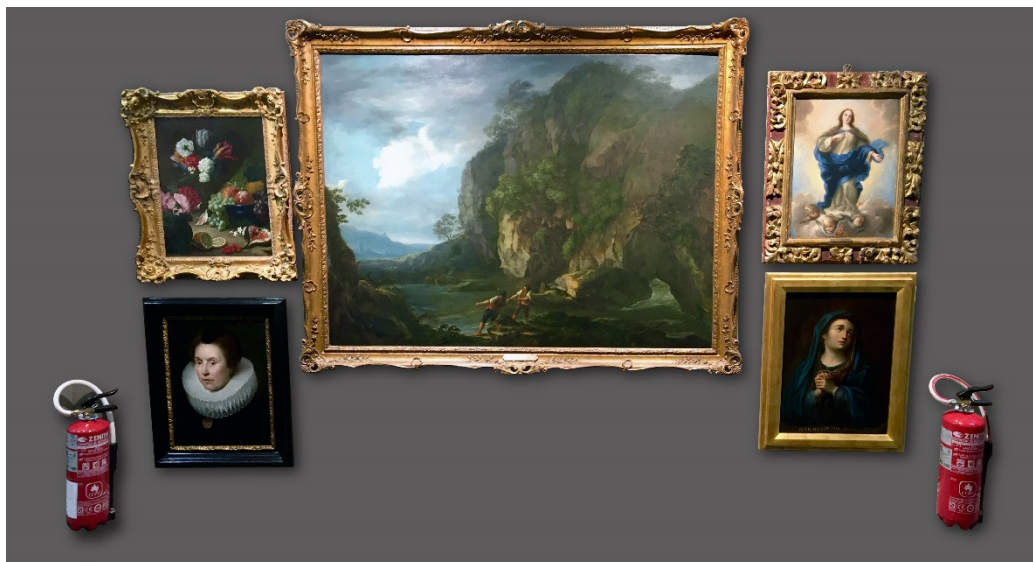


INTRODUCCIÓN A LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA, SALVAGUARDA, PROTECCIÓN Y EMERGENCIAS DEL PATRIMONIO CULTURAL



15-29 DE JUNIO DE 2021

12:00-13:30 H

CURSO ONLINE

La Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas y Escuela Restaura organizan este curso online, con el que se quieren dar a conocer las líneas básicas y los criterios generales de **conservación preventiva** del patrimonio cultural: las condiciones ambientales ideales, los signos de deterioro y los factores de alteración. Además, se pretenden introducir las fases que conlleva la planificación para la salvaguarda y protección ante accidentes y desastres en instituciones culturales, desde la **evaluación de riesgos** a los **planes de emergencia**.

El curso está dirigido, principalmente, a estudiantes de Historia del Arte, Biblioteconomía y Archivística, opositores y personas que quieran introducirse en estos temas.

Programa

15 DE JUNIO: INTRODUCCIÓN A LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA, LOS FACTORES DE ALTERACIÓN Y LOS RIESGOS DEL ARTE.

- Concepto de conservación preventiva.
- Entender la sensibilidad de las obras de arte y descubrir los factores de riesgo ordinario o amenazas de los bienes culturales.
- Acercarse a las normas básicas de conservación preventiva de las distintas disciplinas artísticas. Acceder a los manuales de referencia.

17 DE JUNIO: EVOLUCIÓN HISTÓRICA EN EL ÁMBITO DE LA SALVAGUARDA Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES.

- La preocupación por la salvaguarda y las emergencias del patrimonio cultural a lo largo de la historia. Cartas y convenciones.
- Normativas en este ámbito.

22 DE JUNIO: ANÁLISIS Y PREVENCIÓN DE RIESGOS ANTE DESASTRES.

- Conocer los tipos de riesgos extraordinarios o desastres que pueden afectar al patrimonio cultural.
- Riesgos naturales: fuego, agua, terremoto, etc.
- Riesgos antrópicos: guerra, terrorismo, impacto COVID-19, etc.

24 DE JUNIO: ELABORACIÓN DE UN PLAN DE EMERGENCIAS.

- Pautas y metodología básicas para su desarrollo.
- Guías y otros recursos disponibles.

29 DE JUNIO: SALVAMENTO ANTE DESASTRES.

- El papel de la Protección Civil.
- Los tres pasos de la gestión de emergencias:
 1. Análisis global de la situación.
 2. Evaluación de daños y riesgos.
 3. Seguridad y estabilización.

Profesorado

El curso será impartido por **Cristina de Castro Picasso**, licenciada en Historia del Arte, graduada en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, experta en Protección Civil y Gestión de Emergencias y profesora asociada de la Universidad Complutense de Madrid.

Plataforma y acceso

Las clases se impartirán en modalidad online a través de la plataforma Zoom. Previamente a cada sesión se enviarán a los alumnos los datos de acceso a cada una de ellas.

Metodología y materiales

- Cinco clases online con explicación de cada unidad y espacio para resolver dudas.
- Enlaces a recursos fiables.
- Bibliografía de referencia.
- Presentaciones utilizadas en cada sesión.

Certificado

El alumno obtendrá un certificado de aprovechamiento del curso (título privado expedido por la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas y Escuela Restaura).

Coste de matrícula

- Público general: 60 €
- Amigos del MNAD, miembros de la Fundación Casas Históricas y Singulares, antiguos alumnos de cursos online organizados por la Asociación de Amigos del MNAD, estudiantes universitarios y desempleados*: 45 €

Condiciones de inscripción

El plazo estará abierto **hasta el 13 de junio**.

Deberá enviarse un correo electrónico a la Asociación de Amigos del MNAD (amigosmnad@hotmail.com), indicando los datos del alumno (nombre, apellidos y correo electrónico), adjuntando copia del justificante de pago de la matrícula que previamente se habrá abonado en la cuenta bancaria de la Asociación de Amigos del MNAD (Bankinter IBAN ES52 0128 0062 4101 0002 8445), y, si corresponde, del documento que acredite poder beneficiarse de la tarifa reducida.

*Los Amigos del MNAD y los miembros de la Fundación Casas Históricas y Singulares deberán indicar su número de asociado.

Los antiguos alumnos de cursos online organizados por la Asociación de Amigos del MNAD deberán especificar esta condición.

Los estudiantes universitarios y los desempleados justificarán su situación adjuntando escaneo del resguardo de matrícula del curso 2020-2021 o del documento de demanda de empleo debidamente sellado.