

## *INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA JOYERÍA EUROPEA, 1470-1940*



©Museo Nacional de Artes Decorativas, inv. CE18368

*3-31 DE MAYO DE 2022*

*17:00-18:30 H*

*CURSO ONLINE*

Pocas manifestaciones artísticas tienen connotaciones tan diversas y complejas, y tan dilatadas en el tiempo, como la joyería. Las joyas son capaces de aunar, en apenas unos centímetros cuadrados, diseño y técnica, reflejando el gusto de su momento de creación y poniéndose al servicio de los intereses de su portador, lo que las convierte en valiosos testigos de nuestra historia.

El curso, organizado por la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas, abordará, a lo largo de cinco sesiones, los tipos, los motivos, los materiales, las técnicas y los usos más significativos de cada época, cuyo estudio permitirá un acercamiento preliminar a la datación y contextualización de una joya, en un procedimiento de catalogación aplicable tanto en el ámbito del museo como en el del mercado del arte.

### *Programa*

**3 DE MAYO.** Joyería del Renacimiento y Manierismo (1470-1620)

**10 DE MAYO.** Joyería del Barroco clasicista y decorativo (1630-1730)

**17 DE MAYO.** Joyería del Rococó (1740-1780)

**24 DE MAYO.** Joyería del Neoclasicismo y Romanticismo (1790-1870)

**31 DE MAYO.** Joyería del fin de siglo y de las primeras décadas del siglo XX (1880-1940)

### *Profesorado*

- María R. Dávila. Gemóloga, perito tasador de arte, antigüedades y joyería y directora de Tasart. Arte y Antigüedades. Impartirá las sesiones de los días 3, 10 y 17 de mayo.
- Nuria Lázaro Milla. Doctora en Historia del Arte, especialista en joyería del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX e investigadora. Impartirá las sesiones de los días 24 y 31 de mayo.

### *Plataforma y acceso*

Las clases se impartirán en modalidad online a través de la plataforma Zoom. Previamente a cada sesión se enviarán a los alumnos los datos de acceso a cada una de ellas.

### *Certificado*

El alumno obtendrá un certificado de asistencia y aprovechamiento expedido por la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas.

### *Coste de matrícula*

- Público general: 50 €
- Amigos del MNAD, miembros de la Fundación Casas Históricas y Singulares, antiguos alumnos de cursos online organizados por la Asociación de Amigos del MNAD, estudiantes universitarios y desempleados\*: 40 €

### *Condiciones de inscripción*

El plazo estará abierto **hasta el 29 de abril**.

Deberá enviarse un correo electrónico a la Asociación de Amigos del MNAD ([amigosmnad@hotmail.com](mailto:amigosmnad@hotmail.com)), indicando los datos del alumno (nombre, apellidos y correo electrónico), adjuntando copia del justificante de pago de la matrícula que previamente se habrá abonado en la cuenta bancaria de la Asociación de Amigos del MNAD (Bankinter IBAN ES52 0128 0062 4101 0002 8445), y, si corresponde, del documento que acredite poder beneficiarse de la tarifa reducida.

\*Los Amigos del MNAD y los miembros de la Fundación Casas Históricas y Singulares deberán indicar su número de asociado.

Los antiguos alumnos de cursos online organizados por la Asociación de Amigos del MNAD deberán especificar esta condición.

Los estudiantes universitarios y los desempleados justificarán su situación adjuntando escaneo del resguardo de matrícula del curso 2021-2022 o del documento de demanda de empleo debidamente sellado.