



Call for papers

**I CONGRESO NACIONAL
DE ARTES DECORATIVAS EN ESPAÑA:
El coleccionismo de artes decorativas en el cambio de siglo
(finales del XIX-principios del XX)**

15 y 16 de noviembre de 2021, Museo Nacional de Artes Decorativas (Madrid)

El I Congreso Nacional de Artes Decorativas en España abordará el coleccionismo de artes decorativas en un periodo que fue trascendental para la formación de nuevas colecciones públicas y privadas, tanto nacionales como internacionales. Desde mediados del siglo XIX se produjo un resurgimiento del conocimiento y demanda de las artes decorativas que, unido al empobrecimiento de la nobleza y la iglesia, principales poseedores de obras de arte en esos momentos, hizo que surgiera una nueva clase coleccionista.

Estamos interesados en propuestas relacionadas con el coleccionismo de artes decorativas en España a finales del siglo XIX y principios del XX. Las líneas de investigación, sin excluir otras relacionadas o transversales con este tema, serán:

- 1.ª *El coleccionismo en las casas reales.*
- 2.ª *Las colecciones de la nobleza.*
- 3.ª *Coleccionismo y museos.*
- 4.ª *Los artistas y el coleccionismo.*
- 5.ª *Coleccionismo privado y expolio.*
- 6.ª *El coleccionismo privado.*

El Congreso, debido a la actual situación sanitaria, constará de una parte presencial y de otra online.

Todas las propuestas de ponencias y comunicaciones recibidas serán revisadas por el comité científico. Aquellas aceptadas se presentarán en el Congreso y formarán parte de una publicación, editada por la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas.

Para más información, pueden consultar la pagina web de la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas (www.amigosmnad.com).

Call for papers

I NATIONAL CONGRESS OF DECORATIVE ARTS IN SPAIN: Collecting decorative arts at the turn of the century (late XIXth century-early XXth century)

15th and 16th November 2021, Museo Nacional de Artes Decorativas (Madrid)

The I National Congress of Decorative Arts in Spain seeks to tackle the collecting of decorative arts in a period which has been transcendental in the formation of new public and private collections on a national and international basis. From the mid-19th century on there was a resurgence of knowledge and a new demand for decorative arts, which led to a new class of collectors, who took advantage of the impoverishment of the nobility and the church, those who have been until then the traditional holders of works of art.

Therefore, we are interested in proposals related to the collection of decorative arts in Spain of the late nineteenth and early twentieth century. The lines of investigation, without excluding other related or cross-cutting lines, are the following:

- 1st. *Royal collections.*
- 2nd. *The collections of the nobility.*
- 3rd. *Collections and museums.*
- 4th. *Artists and collecting.*
- 5th. *Private collections and despoilment.*
- 6th. *Private collections.*

Due to the current pandemic situation, the congress will take place on-site, but also in parts in a virtual format.

All the proposals of presentations and communications will be reviewed by the scientific committee. Those accepted will be part of the congress and included into a publication, edited by the Association of Friends of the National Museum of Decorative Arts.

For further information, please consult the website of the Association of Friends of the National Museum of Decorative Arts (www.amigosmnad.com).