

LA PLATERÍA DOMÉSTICA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII



Jarro. Zaragoza, primer cuarto del siglo XVI
(Museo Capítular de La Seo, Zaragoza)

19 DE SEPTIEMBRE - 24 DE OCTUBRE DE 2023

17:00 - 18:30 H

CURSO ONLINE

Organizado por la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas, el curso analizará las características de la platería doméstica española durante los siglos XVI y XVII, atendiendo a su desarrollo tipológico según los usos y costumbres, y los dictados del protocolo ceremonial. Se describirá así mismo la naturaleza de los materiales y los procedimientos técnicos más habituales, el sistema de marcaje que permite la clasificación precisa de los objetos, y el pormenor de los diferentes estilos que, desde el Renacimiento al Barroco, se sucedieron durante este periodo.

Programa

19 DE SEPTIEMBRE. Introducción. Marco cronológico. Materiales y técnicas. Marcaje.

26 DE SEPTIEMBRE. La construcción del clasicismo cortesano y su generalización como seña de identidad del arte español. La irrupción del Barroco y la aparición de nuevos modelos. Características estéticas. Motivos ornamentales.

3 DE OCTUBRE. Tipología (I): piezas de vajilla y servicio de mesa.

10 DE OCTUBRE. Tipología (II): piezas para beber. Tocador.

17 DE OCTUBRE. Tipología (III): piezas de iluminación, de despacho e institucionales.

24 DE OCTUBRE. Criterios de catalogación. Modelo de ficha de catalogación. Fuentes de referencia. Ejemplos prácticos.

Profesora

MARGARITA PÉREZ GRANDE. Historiadora del Arte. Especialista en Historia de la Platería y de la Joyería. Profesora asociada del Departamento de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid. Profesora de la Universidad Antonio de Nebrija y del Instituto Gemológico Español. Miembro del grupo de trabajo de artes decorativas y diseño del International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works. Integrante del grupo de investigación «Patrimonio cultural y sociología artística. Artífices, obras y clientes en los territorios de la Monarquía hispánica (1516-1833)». Forma parte del proyecto «CiTiEs (Ciudades: Tiempo + Espacio). Educación patrimonial para Madrid». Ha publicado dos libros (*La platería en la colegiata de Talavera de la Reina* y *Los plateros de Toledo en 1626*), así como diversos artículos en revistas especializadas, publicaciones colectivas, catálogos de exposiciones y actas de congresos.

Plataforma y acceso

Las clases se impartirán en modalidad *online* a través de la plataforma Zoom. Previamente al inicio del curso se facilitará el enlace de conexión.

Certificado

El alumno obtendrá un certificado de asistencia expedido por la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas.

Coste de matrícula

- Público general: 60 €
- Amigos del MNAD, miembros de la Fundación Casas Históricas y Singulares, antiguos alumnos de cursos *online* organizados por la Asociación de Amigos del MNAD, estudiantes universitarios y desempleados*: 50 €

Condiciones de inscripción

El plazo estará abierto **hasta el 14 de septiembre.**

Deberá mandarse un correo electrónico a la Asociación de Amigos del MNAD (amigosmnad@hotmail.com), indicando los datos del alumno (nombre, apellidos y correo electrónico) y adjuntando el comprobante de pago de la matrícula, que previamente se habrá abonado en la cuenta bancaria de la Asociación de Amigos del MNAD (Bankinter IBAN ES52 0128 0062 4101 0002 8445), y, si corresponde, imagen del documento que acredite poder beneficiarse de la tarifa reducida.

*Los Amigos del MNAD y los miembros de la Fundación Casas Históricas y Singulares deberán facilitar su número de asociado.

Los antiguos alumnos de cursos *online* organizados por la Asociación de Amigos del MNAD deberán especificar esta condición.

Los estudiantes universitarios y los desempleados justificarán su situación enviando copia del resguardo de matrícula del curso 2023-2024 o del documento de demanda de empleo debidamente sellado.