

UN RECORRIDO POR LA RELOJERÍA HISTÓRICA EUROPEA (SIGLOS XVII AL XX)



Museo Nacional de Artes Decorativas, inv. CE05690.
©Fotografía: Masú del Amo.

8 DE NOVIEMBRE-20 DE DICIEMBRE DE 2022
17:00-18:30 H
CURSO ONLINE

El curso, organizado por la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas, realizará un recorrido histórico, técnico y artístico por las escuelas relojeras de Inglaterra y Francia, sin olvidar las de España, Alemania y Suiza. En él se analizará la evolución de los estilos y los tipos más comunes que pueden contemplarse tanto en los museos como en el mercado del arte, y se aplicarán los métodos para su correcta identificación y catalogación.

Programa

- 8 DE NOVIEMBRE.** El reloj inglés. Origen de la relojería de precisión. Reloj de caja alta y de sobremesa. Aprendizaje para distinguir ambos modelos por sus cajas y por sus máquinas. Elementos de clasificación. Catalogación práctica.
- 15 DE NOVIEMBRE.** El reloj francés. Evolución de los estilos artísticos durante el siglo XVIII influidos por la decoración y el mobiliario doméstico. Clasificación y catalogación.
- 22 DE NOVIEMBRE.** El reloj francés. Tipos y modelos durante el siglo XIX. Nuevos sistemas de medición del tiempo. Influencia en otros centros relojeros europeos.
- 29 DE NOVIEMBRE.** Caprichos y fantasías en la relojería europea. Relojes con autómatas. Piezas de colección.

13 DE DICIEMBRE. Historia de la relojería española. Las Reales Fábricas-escuelas. Ejemplares que han perdurado.

20 DE DICIEMBRE. Maestros relojeros españoles y sus obras: Manuel Gutiérrez, Salvador López, Antonio Molina, Manuel de Rivas, José Rodríguez Losada, etc.

Profesorado

AMELIA ARANDA HUETE. Doctora en Historia del Arte, es conservadora de la colección de relojes y autómatas del Patrimonio Nacional. Fue comisaria y autora del catálogo de la exposición *Relojes de reyes en la corte española del siglo XVIII. La Medida del tiempo*, que tuvo lugar en el Palacio Real de Madrid desde octubre de 2011 a enero de 2012. También es autora del *Catálogo de relojes del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente* (2015). En la actualidad está redactando el *Catálogo de la colección de relojes del Banco de España*. Ha impartido varios cursos sobre historia de la relojería y ha participado en Congresos aportando nuevas investigaciones.

Plataforma y acceso

Las clases se impartirán en modalidad online a través de la plataforma Zoom. Previamente a cada sesión se enviarán a los alumnos los datos de acceso.

Certificado

El alumno obtendrá un certificado de asistencia expedido por la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas.

Coste de matrícula

- Público general: 60 €
- Amigos del MNAD, miembros de la Fundación Casas Históricas y Singulares, antiguos alumnos de cursos online organizados por la Asociación de Amigos del MNAD, estudiantes universitarios y desempleados*: 50 €

Condiciones de inscripción

El plazo estará abierto **hasta el 4 de noviembre**.

Deberá mandarse un correo electrónico a la Asociación de Amigos del MNAD (amigosmnad@hotmail.com), indicando los datos del alumno (nombre, apellidos y correo electrónico) y el curso en el que se desea inscribir, y adjuntando el comprobante de pago de la matrícula, que previamente se habrá abonado en la cuenta bancaria de la Asociación de Amigos del MNAD (Bankinter IBAN ES52 0128 0062 4101 0002 8445), y, si corresponde, el documento que acredite poder beneficiarse de la tarifa reducida.

*Los Amigos del MNAD y los miembros de la Fundación Casas Históricas y Singulares deberán facilitar su número de asociado.

Los antiguos alumnos de cursos online organizados por la Asociación de Amigos del MNAD deberán especificar esta condición.

Los estudiantes universitarios y los desempleados justificarán su situación enviando copia del resguardo de matrícula del curso 2022-2023 o del documento de demanda de empleo debidamente sellado.